

# ASB

architektura : stavebnictví : byznys

## MOTÝLÍ FASÁDA PŘESTAVBA V BRISBANE

Main Point Karlín  
*s LEED Platinum*

Kanceláře 2020  
*Trendy a trh*

Knesl+Kynčl  
*Rozhovor o výstavě*



**#66**

březen 2013  
ročník 10  
79 Kč



BRISBANE

# Efekt motýlích křídel



*Fasáda nemusí být jen funkční obálkou budovy splňující nejrůznější technické parametry. Zoláště v případě veřejných a komerčních staveb je velkou reklamní plochou, prostorem pro imaginaci a umělecké hry, samozřejmě pokud je investor otevřený kreativě a – nebudeme zastírat – také vyšším nákladům. Výsledek však může přinést v konečném důsledku i vyšší zisky.*

EN The Effect of Butterfly's Wings

A façade does not necessarily have to be a mere functional encasing of a building, meeting various technical parameters. Particularly, in the instance of public and commercial buildings a façade may be a large advertising area or a place for imaginative and artistic games, obviously if the investor is open to creativity and – let's not shy away from the fact – also higher costs. However, the result may also bring higher profits as a final consequence.

**N**ákupní centra dnes zastupují městské veřejné prostory, jako jsou náměstí nebo pěší zóny. Architekti i developéři se proto snaží vytvářet místa s přidanou hodnotou, která nalákají nejen koupěchtivé návštěvníky, ale také ty, kteří se jen chtějí procházet v příjemném živém prostředí (a přitom i mimochodem nakupovat). Mnohá z těch nejnavštěvovanějších center jsou výraznou architekturou, ikonou města, která zaujme na první pohled. Obchodní centrum K:fem ve Stockholmu architekta Gerta Wingårdha, mnichovský Fünf Höfe od slavné kanceláře Herzog & de Meuron, bernský Westside od Daniela Libeskinda či zrekonstruovaný obchodní dům Gerngross ve Vídni od studia LOVE architecture and urbanism jsou některé příklady hodné následování. Loni v květnu se k nim připojilo nákupní centrum s pozoruhodnou fasádou a poetickým názvem Wintergarden v australském Brisbane.

## Lekce z botaniky

Autoři fasády ze Studia 505 ji nechťeli pojmout pouze jako dekorativní plášť: „Neměla to být jen ilustrace přírody nebo jen abstraktní vzor. Chtěli jsme se dotknout hlubších struktur přírody a života vůbec.“

## Kompozice fasády je studií geometrie přírody a jejího vrstvení.

Strukturu fasády o velikosti 86 × 25 metrů tvoří šest vrstev s odlišnou geometrií, každá o velikosti 4 000 čtverečních metrů. Nejhlubší vrstva, která je přímo napojená na ocelovou konstrukci stavby, je základním ocelovým rámem, na nějž je uchycena vrstva z perforovaného hliníkového plechu lakovaného práškovou barvou a připomínající rostlinné pletivo. Mezi tuto a další hliníkovou vrstvu je vložen nosný ocelový rošt s hrubší strukturou evokující žilnatinu na listech. Další hliníková vrstva barvená v odstínech šedé, hnědé a zelené byla jemně perforována vodním paprskem a vytváří jakýsi epidermis gigantické kovové rostliny. Ji pak pokrývá kutikula ve formě plátu nerezové oceli vyřezávaného laserem a ručně ohýbaného, aby tak výsledný efekt připomínal větve a listy statných stromů, třepota-

ající se ve větru. Poslední vrstvu utvářejí motýli ze stejného materiálu. Důležitou součástí projektu je fasádní osvětlovací systém, který tvoří 24 tisíc LED diod. Architekti jeho návrhem pověřili kanadského umělce Bruce Ramuse, který osvětloval a připravoval světelnou show například pro U2 nebo Davida Bowieho. Výsledkem je impresivní světelné divadlo na obří obrazovce, které fasádě propůjčuje barevnost, hloubku a dynamičnost. Zástupce investora Chris McCluskey o fasádě prohlásil, že „nastavuje zrcadlo krásy, komplexity a rytmu života“. A dodal: „Vrstvený kovový les zahrnuje organické a geometrické formy, které se mění v průběhu dne, jak se pohybuje slunce, a vytváří nové ze světla a stínů. V noci se pohledu otevírají ještě další vrstvy nasvícené diodami.“ Fasáda je tak pokaždé jiná, hravá, fascinující. <



Fasáda OC Wintergarden  
Místo: Brisbane, Austrálie  
Investor: ISPT  
Autor: Studio 505  
Dodavatel: Urban Art Projects (UAP)  
Umělecký konzultant: John Warwicker  
Osvětlení: Bruce Ramus  
Architekt OC: Buchan group  
Realizace: 2012



<< Motýlí fasáda je součástí modernizace obchodního domu z roku 1987.  
< Dojem hloubky struktury večer umocňuje 24 tisíc LED diod.



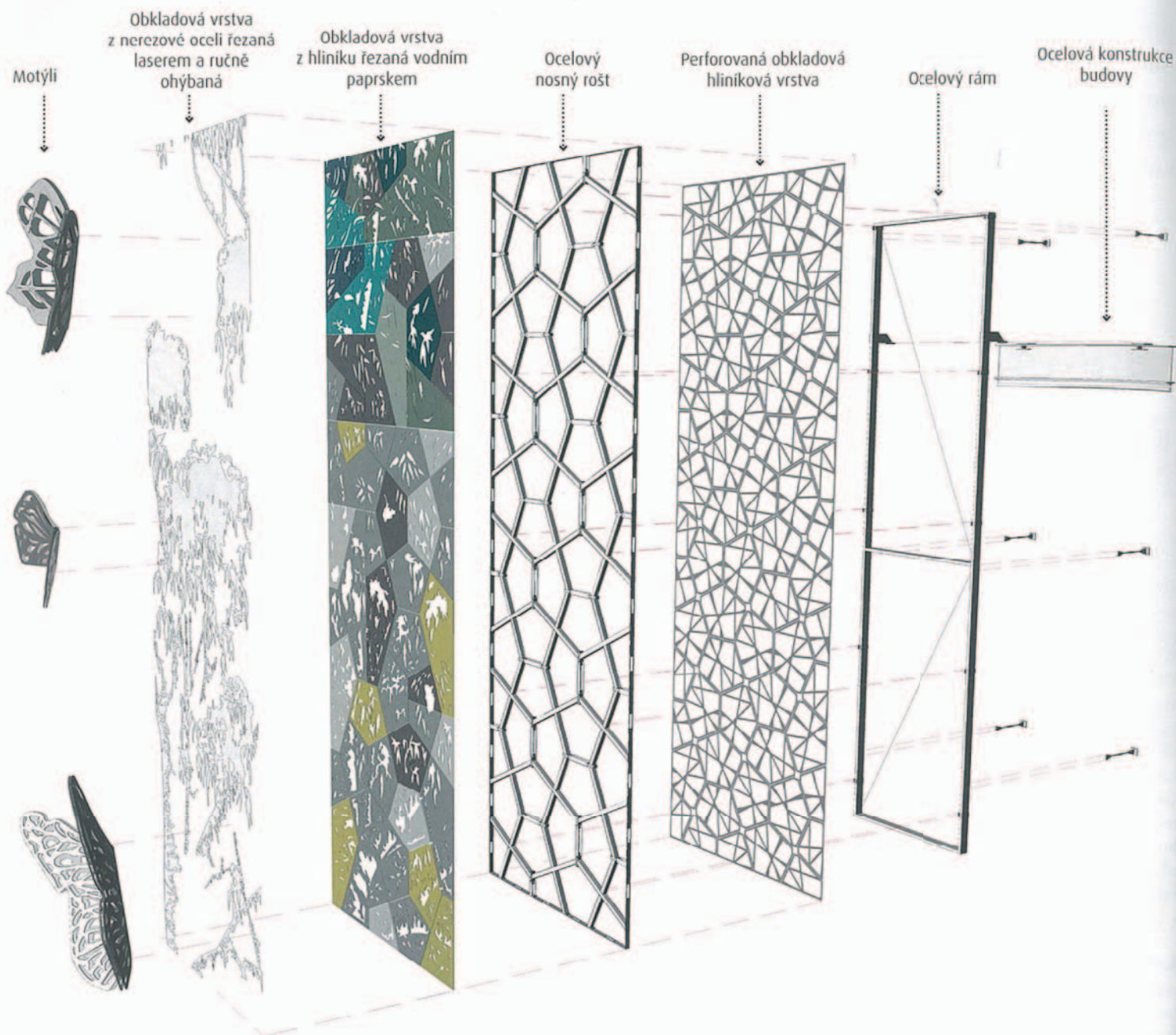


Schéma skladby fasády

## Fasáda odkrývá bohatou rozmanitost života



Pohled na čelní fasádu