

# WINTERGARDEN FACADE

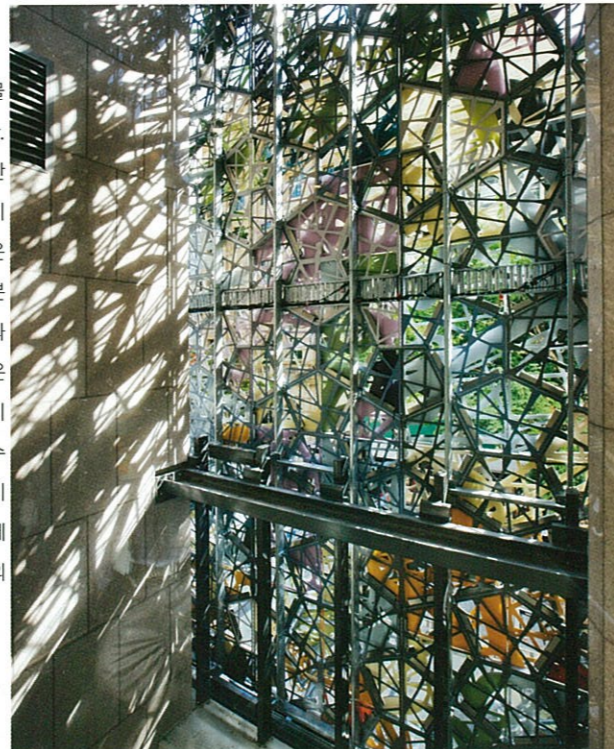
**Design**\_studio505 **Specialist engineer**\_Tensys **Contractor**\_Urban Art Projects **Client**\_ISPT **Location**\_Brisbane, Australia **Completion**\_April 2012 **Photographer**\_John Gollings **Editorial designer**\_Kim Hohyun **Editor**\_Kim Jayoung

Viewed from the street corners at Edward and Elizabeth, and Queen and Edward the new facade clearly establishes Wintergarden as the undisputed 'living heart' of this busy urban thoroughfare. Every panel and layer in the 4,000m<sup>2</sup> facade has a unique design that is fully expressed through the dynamic, experiential interplay between a considered but expansive palette of colors and a rich language of cutting, scoring, folding and lighting all of which coalesce as a rich, coherent, cultural experience. The brief for the new facades to the three street frontages required the creative application of a coherent identity and architecturally holistic sensibility in order to realize a multitude of intentions - to create an entertaining and engaging retail experience, a lifestyle destination and a 'must-go-to' meeting place and an engaging thoroughfare. The response to the brief was to build upon the deep cultural collateral and good will that resides in the site and the name 'Wintergarden' and create a radically experiential composition; a complex and beautiful study of nature, geometry and layering that communicates the rich diversity of life. As the position and strength of the sun changes from day to day and season to season so the folds, cuts and textures of the facade generate new patterns of highlights and shadows, and as night falls the lighting within the facade creates yet another reading. A low resolution integrated lighting system has been created that can change from a snowstorm through to the bursting of spring, into summer and finally into autumn, all within a single night. Text offer : studio505



The butterfly element is used for the facade design

에드워드 거리와 엘리자베스 거리, 그리고 퀸 거리와 에드워드 거리의 모퉁이에서 보이는 이 새로운 건물 외관은 윈터가든 쇼핑몰을 바쁜 도심 속 도로 위의 '살아있는 심장'으로 만들어주는 요소임이 분명하다. 4,000m<sup>2</sup> 크기 파사드의 모든 패널과 층은 독특한 디자인으로 이루어져 있는데, 이는 거대하지만 세밀한 계획에 따라 구성된 색상 팔레트와 일관성 있고 풍부한 문화적 경험을 가능하게 하는 자르기, 세기, 접기 등의 다양한 기술 및 조명 시스템의 다채로운 상호작용을 통해 완성됐다. 거리 세 곳에 면한 이 새로운 파사드 제작은 그 장소를 재미있고 매력적인 쇼핑과 일상생활 속의 목적지, '꼭 봐야 하는' 장소이자 기분 좋은 거리로 만들고자 했던 여러 가지 디자인 의도를 실현하기 위해 계획됐으며, 이에 따라 일관된 정체성과 건축적으로 총체적인 감각의 창의적인 응용이 요구됐다. 이러한 디자인 의도에 대한 해답으로 뿌리 깊은 문화적 유산이 남아있는 곳에 건물을 짓고 이름을 '윈터가든'이라고 지음으로써 완전한 체험적 조성물이 만들어졌고, 자연과 지형, 레이어링에 대한 복잡하고 아름다운 연구를 통해 삶의 풍부한 다양성을 전달할 수 있게 됐다. 계절별로 매일 태양의 위치와 일조량이 변화함에 따라 파사드의 접히고 잘린 부분과 그 질감이 음영과 그림자의 새로운 패턴을 만들어내고, 밤에만 나타나는 파사드의 조명은 또 다른 해석을 가능하게 한다. 낮은 해상도의 통합 조명 시스템은 봄부터 여름, 가을 그리고 눈보라에 이르기까지 변화하면서 하나의 밤을 이룬다. 글 제공 : 스튜디오505



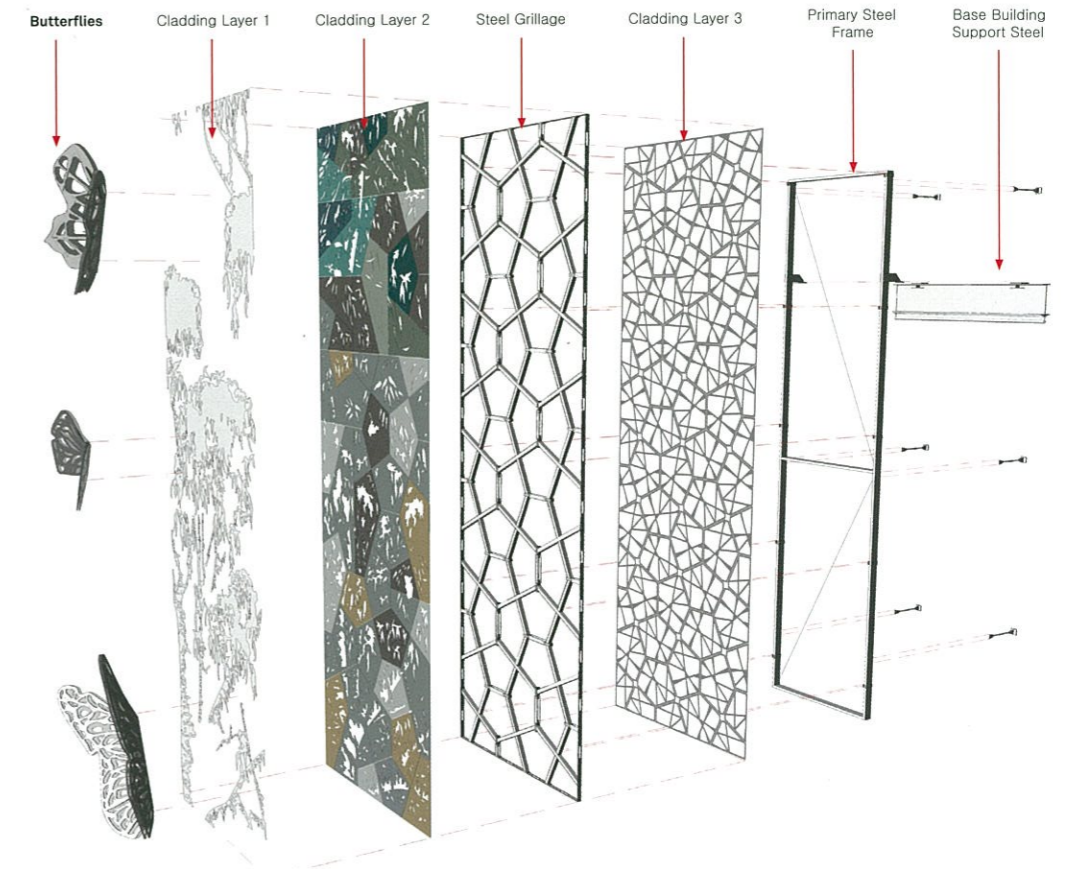
Facade design becomes a part of interior decoration through the shadow



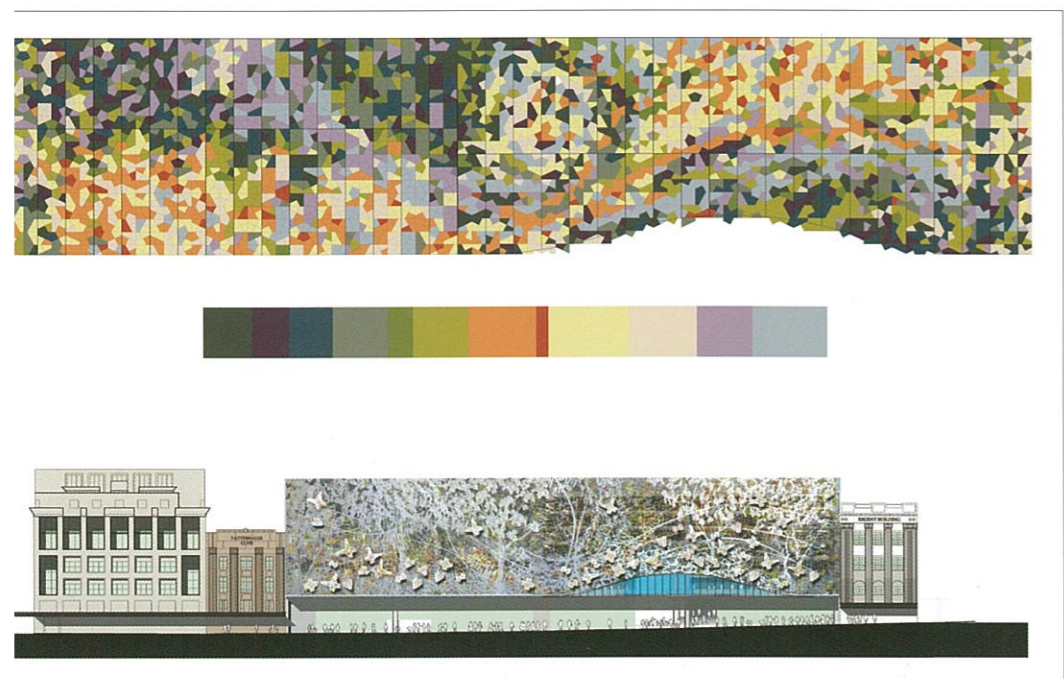
View of Queen Street Mall



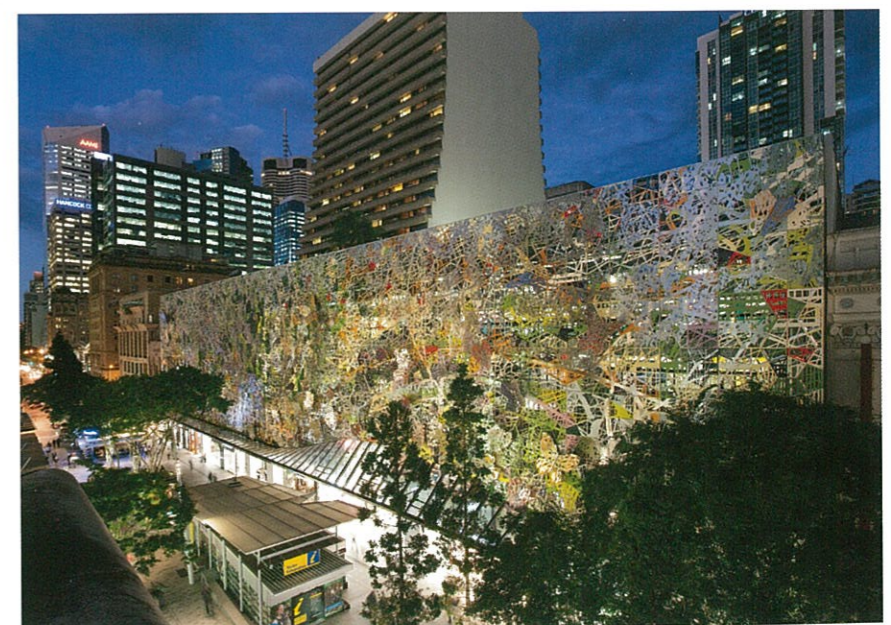
Patterns of the facade generate new patterns of highlights and shadows as the position and strength of the sun changes



EXPLODED PERSPECTIVE OF FACADE CLADDING



N ST MALL FACADE & COLOR STUDY



Exterior view at night